



Idea  
sentiment

música

Dansa

cultura  
art

nou

Ball

braços  
mans  
peus

Creació

espectacle

Esbart

punts  
folklore

il·lusió

memòria

Resposta

Injustícia

injúria

tradició

innovació

Violència

agitació

aldarulls  
social

Caràcter

arrels

derrota

passat

present

dansaires

victòria

futur



REVOLTA!

**Esbart Sant Martí de Barcelona:** Una entitat amb 64 anys de treball intensiu i sense cap pausa. Amb un nombrós repertori de danses tradicionals i de creació. Amb milers d'actuacions arreu. Amb centenars de dansaires que han nodrit les seves seccions. Un equip de treball que de forma amateur converteix els seus espectacles en gairebé professionals. Amb REVOLTA s'inicia una nova manera de fer dansa en català, amb la complicitat entusiasta dels que la posen en escena.

**David Martínez i Coral:** 16 anys al front de la direcció de l'Esbart. Ha posat al dia danses oblidades, seguint amb els objectius de l'Esbart. Amb els seus 6 nous espectacles ha estat agosarat en el planteig de noves creacions. Amb REVOLTA ha fusionat com en cap altra, la tradició i la creació. Podríem dir que ens trobem amb un veritable director d'esbart del segle XXI.

**Direcció Artística:** David Martínez i Coral

**Ajudant de Direcció:** Ariadna Codina

**Escenografia:** Jordi Arnal, Josep Puertas i Robert Maté

**Il·luminació:** Quico Elias

**Disseny Vestuari:** Eli Bonada, Ariadna Codina, Mònica Elias, Jordi Ferrer i Mercè Quintanas

**Majordomia de vestuari:** Jordi Ferrer i Rosa Roig

**Confecció de vestuari:** Majordomia de l'Esbart i Mimosa

**Imaginaires:** Taller Sarandaca i Ramón Aumedes

**Vídeo Creació:** Manel Artigues

**Selecció Musical:** David Martínez i Sebastià Vilanou

**Direcció de producció:** Andreu Garcia, Frederic Dalmau, Josep Flores i Rafel Solé

**Documentació:** Sebastià Vilanou

**Textes:** Eli Bonada, Maribel Pérez

**Disseny web:** Montserrat Artigues, Isabel Artigues, Jordi Arnal i Frederic Dalmau

**Premsa i Comunicació:** Noemí Peral i Pilar Villa

**Fotografies:** Josep Campos

**Regidoria:** Francesc Martí i Nacho Vidal

**Veu en off:** Eduard Garcia

**Management:** Cartanya

**Contractació:** agcartanya@ono.com (Plaça del Canonge Rodó, s/n 08026 BCN)

**Producció:** Esbart Sant Martí de Barcelona i L'AUDITORI

**Disseny gràfic:** Josep Puertas

**Elles i Ells (Dansaires):**

Isabel Artigues, Montserrat Artigues, Noèlia Barro, Marta Bleda, Marta Brufau, Sandra Brufau, Elisabeth Bonada, Ruth Borrell, Dafne Cartanya, Llàia Cuberes, Vanessa Dalmau, Mònica Elias, Anna Ortiz, Noemí Peral, Maribel Pérez, Anna Soto, Anna Torralba, Pilar Villa, Fran Agramunt, Jordi Arnal, Oriol Borrell, Frederic Dalmau, Joan Martí, Roger Martínez, Josep de la Peña, Josep Puertas, Miquel Roque, Sergi Sarmiento, Rafel Solé, David Vidal, Sebastià Vilanou.

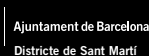
**Enregistraments musicals:** Estudis Moraleda. Cobla Juvenil de Sabadell sota la direcció dels mestres Jordi Núñez i Joan Lluís Moraleda; Patum: Equip tècnic de Catalunya Música, Cobles Sant Jordi, Mediterrània i Principal del Llobregat dirigides per Joan Lluís Moraleda.

**Agraïments:** A L'Auditori. Al gros de la massa social de l'Esbart Sant Martí de Barcelona. A Catalunya Música. Als Mestres Jordi Núñez i Joan Lluís Moraleda. A Barcino Solucions Gràfiques i al C.P. San Martí del Clot.

Una coproducció de:



Amb el suport de:



+ info: [www.revolta.cat](http://www.revolta.cat) i [www.esbartssantmarti.com](http://www.esbartssantmarti.com)



REVOLTA!

a L'AUDITORI

Nou espectacle!!



GENER

2009

divendres, 9 : 21'30h  
dissabte, 10 : 21'30h  
diumenge, 11 : 18'00h

Esbart Sant Martí de Barcelona  
Ballet Folklòric dels Països Catalans

## PRIMERA PART

### Danses del Roser de Gombrén

"Del cor d'una tradició que encara és viva ens arriba aquesta dansa plena de matisos"

Coreografia d'Eduard Ventura. Música de Jordi Núñez.

### Majorales d' Ulldemolins

"Retornem a les festes dels Sants Patrons i recuperem les Majorales des de la vall del Montsant, al Priorat"

Dansa tradicional. Instrumentació de Joaquim Serra.

### La Goja de Banyoles

"Esperits d'aigua esmunyint-se entre les ombres, es cargolen i s'amaguen a l'estany..."

Coreografia de David Martínez. Música de Joan Lluís Moraleda.

### Carnaval del Vallespir (Ball de l'Ós)

"L'esperpent del Carnaval i l'arribada de la primavera es celebren ensem a la Catalunya Nord amb la Festa de l'ós"

**Matinada**  
**Casament**  
**Cacera**  
**Esquilada**

Coreografia de David Martínez. Guió de Sebastià Vilanou.  
Música de Joan Lluís Moraleda.

### Bolero de Sant Pere (Mallorca)

"Una altra volta la festa de Ses Illes en forma de Bolero: sinuositat i destresa en la forma, senzillesa i harmonia en el fons."

Muntatge coreogràfic d'Ariadna Codina.  
Documentació de Sebastià Vilanou.  
Instrumentació d'Agustí Cohí Grau.

### Algemesí

"Recuperant tradicions religioses ancestrals, modifiquem el prisma i fem una nova versió de la passió de Crist."

Coreografia de David Martínez. Música de Joaquim Serra.

### Patum

"Una festa que fa el poble i un poble que és una festa."

**La Gent i El Poble**  
**L'Àliga**  
**Els Plens**

Coreografia de David Martínez.

Composició musical de Joan Lluís Moraleda.



"Centenars, milers, milions de veus estranyes cridant alhora des d'origens diversos en una sola direcció. Primer, resulten una mena de remor, de glopada d'escalfor que et puja per les cuixes, pel sexe, pel ventre, fins que arriba al pit i rebenta, i ja no és una remor: és un brogit brutal de sentiments que es REVOLTA i s'expandeix fins exhaurir el darrer alè d'incongruència..."

## SEGONA PART

### EL COLOR DE L'AIGUA

Un cant a la tolerància i una REVOLTA contra tots els prejudicis de la societat actual.

L'aigua és transparent, neta, canvia de color tot depenent del cel o del fons que l'hi posem, però sempre seguirà sent aigua, al igual que els homes i la dansa.

Si l'home neix d'un mateix plor, la dansa neix d'un mateix gest.

### Al forc dels dies

"Ell ho té tot... vol fugir de la solitud. Ella enlluernada pel que l'hi expliquen, vol anar a cercar un nou món que creu millor..."

### Sola

"Es troba un món aparentment desenvolupat, les presses, els cops i l'individualisme són els que predominen dins d'un mar d'incertesa."

### Paraules d'anhel

"Un crit a l'esperança, la nostra REVOLTA contra el món establert, només algú amb ganes d'estimar pot arrossegar als altres, cap aquest cant on tots els colors es tornen a barrejar."

### Vou-verivou

"El darrer somni d'Ella, la lluita entre els records de la seva llar i l'amor nascut en el nou món, és l'amor el que realment omple la seva raó d'escollir."

### Color de l'Aigua

"Com d'una caixa de música, una parella ballant, la nostra entitat..., el nostre referent que ens permet evolucionar cap a propostes més arriscades però no sense manca de contingut i amb un missatge clar de respecte cap a les nostres arrels, amb una darrera aclucada d'ulls a manera de comiat."

Música dels grups : Caponam, Pla Forana i La Boina

Guió, Direcció i recopilació musical de David Martínez

